



**NEW YORK LE 6 MIGLIORI ATTRAZIONI**  
Risparmiare tempo e denaro  
VISITA CITYPASS.COM ▶



# i-Italy



In collaboration with the  
Consulate General of Italy



Madrigals and Metamorphoses



Amy Bedik

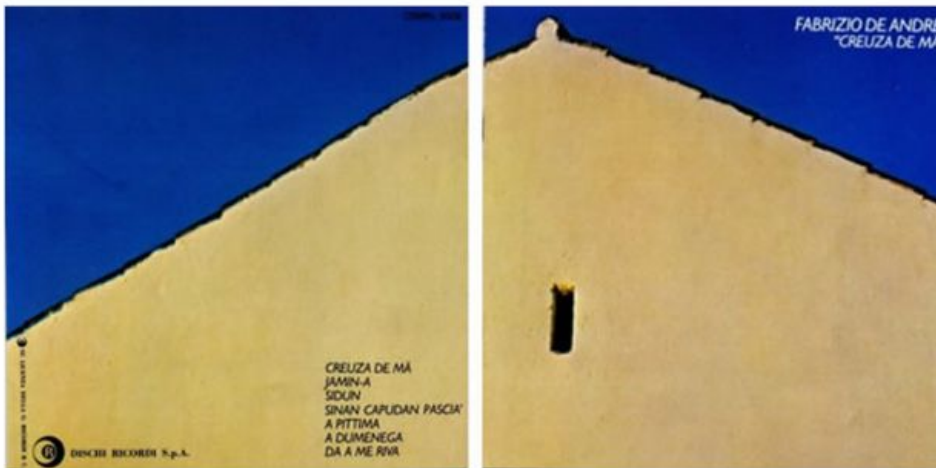


A Safe-Haven for Italian  
Risorsgimento's Founding Fathers  
Switzerland

## ARTE E CULTURA

## “Creûza de mã” sbarca negli Usa

DANIELE DEVARCO (October 17, 2011)



Dal prossimo 2 novembre reading musicali e dibattiti dedicati al grande cantautore genovese, Fabrizio de André. Sarà presentata a New York e Philadelphia anche un'intervista inedita al cantautore. Il documento, recuperato da due giornalisti liguri, è stato dimenticato per quasi vent'anni.



2



Email



Print



Permalink

Che la musica del grande De André sia oggetto di studio non è una novità. Quello che sicuramente fa notizia è che lo diventa anche negli Stati Uniti.

La **State University di New York a Stony Brook** e la **Saint Joseph's University** di Philadelphia organizzeranno, infatti, a partire dal prossimo 2 Novembre con reading musicali e dibattiti dedicati al grande cantautore genovese.

## IN QUESTA SEZIONE

“Creûza de mã” sbarca negli Usa

DANIELE DEVARCO



Promessi Sposi in tournée tra memoria e immaginazione

LETIZIA AIROS



Vandali all'assalto del patrimonio italiano

FRANCESCA GIULIANI



Cities of New York. In mostra il Memorial di 9/11 a Roma

FRANCESCA DI FOLCO



Gli italiani newyorkesi di Maurizio Molinari alla Casa Italiana

LUCA DELBELLO



[View all >>](#)

## MAGAZINE

“Observing” the Italian Language

VITO CERULLI



In Support of Ai.Bi

CESARE BACCHESCHI



Rome, from Peaceful March to Mayhem—but “nobody got killed”

JUDITH HARRIS



[View all >>](#)

A dare spunto all'iniziativa è stata la pubblicazione di un libro intitolato "Controsole. Fabrizio de André e Creûza de mä". Gli autori sono Ferdinando Molteni (musicista, musicologo e giornalista del Secolo XIX) e Alfonso Amodio (direttore di Radio Savona Sound).

Nell'opera viene proposto, per la prima volta, un documento rimasto inedito per oltre venti anni. Si tratta di un'intervista rilasciata da De André l'11 agosto del 1984, nel corso di un tour musicale che seguiva l'uscita dell'album Creûza de mä.

“È un documento che getta una luce vivida e palpitante su uno snodo decisivo nella carriera del grande artista genovese e della musica italiana in generale”, spiegano Molteni e Amodio. Intorno all'intervista il libro analizza la genesi, la realizzazione e la fortuna dell'album più importante della storia della musica italiana contemporanea. Le dichiarazioni del cantautore ligure si intrecciano alle considerazioni e ai ricordi di quanti hanno amato la sua musica, personalità come Mauro Pagani, Eugenio Bennato, Pepi Morgia, Mario Arcari, Walter Calloni, Franco Mussida, Riccardo Tesi, Max Manfredi, Vincenzo Zitello e Patrick Vaillant.

Tra le dichiarazioni di De André spicca una frase che ai due autori del libro piace ricordare: “Perdere le proprie origini in musica, in letteratura, o fare finta di niente, fare finta di non averle mai avute, per seguire le mode del mercato, è come per un animale perdere il proprio istinto”.

Il tour di presentazione del libro negli Stati Uniti è organizzato in tre serate. Il 2 Novembre, alle 16.30, è previsto un primo incontro presso il Centro di Studi italiani della Stony Brook University. Il giorno successivo, alle 16.30, gli autori saranno ospitati dall'Associazione “Liguri nel mondo”, che ha sede a New York in 860 United Nations Plaza. Il 4 Novembre l'appuntamento è a Philadelphia dove Ferdinando Molteni e Alfonso Amodio terranno una conferenza presso la Saint Joseph's University.

Insieme ai due autori del libro ci saranno la concertista Elena Buttiero con all'attivo anche tre tournée proprio negli Stati Uniti e la cantante di musica tradizionale Eliana Zunino che eseguiranno alcune riletture delle canzoni di De André’.

Ecco le date:

2 Novembre 2011, ore 16,30  
Stony Brook University's Center for Italian Studies  
(in collaborazione con Gradiva International Poetry Society).  
Frank Melville Memorial Library, Stony Brook, NY

3 Novembre 2011, ore 16,30  
Associazione “Liguri nel mondo”, New York Chapter  
860 United Nations Plaza, Ste 12C, New York, NY

3 Novembre 2011, ore 18,00  
Casa Italiana, 24 West 12th Street

4 Novembre 2011, ore 19,30  
Saint Joseph's University, Philadelphia



La copertina del libro  
di Ferdinando Molteni e Alfonso Amodio



Amodio e Molteni insieme a Elena Buttiero ed Eliana Zunino ad Albissola Marina (Savona) nella piazzeta in cui De André ha scritto la canzone "Carlo Martello".

## MULTIMEDIA

Parading on 5th Ave



Columbus Day Parade 2011 -  
Giulio Terzi di Sant'Agata



Casa Italiana NYU, "The  
Towers, the Portico and the  
Farm"



[View all >>](#)

New Students Commons, McGuire Campus  
Sotto il patrocinio del Consolato generale d'Italia di Philadelphia.PA

 TAGS

Alfonso Amodio Creûza de mă Fabrizio De Andrè Ferdinando Molteni Saint Joseph's University State University di New York

 [Add a comment](#)

Developed and Powered by Digitalians Corporation, NY

